

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 7 мая 2025 г.  
Протокол №6

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 7 мая 2025 г. № 55-б  
Директор  О.Ю. Савенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Пластилиновое чудо»**  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Антипова И.Н., методист,  
педагог дополнительного  
образования

Кандалакша  
2025

## **Пояснительная записка**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Пластилиновое чудо»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» имеет **художественную направленность**, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновый мир» (автор: Смородина Т.Б., г. Кандалакша, 2021г.).

**Вид программы:** дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа.

**Актуальность программы** определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на

эффективность обучения в будущем. Решение проблемы по развитию мелкой моторики руки у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество, а именно – пластилиновая лепка.

Программа обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития.

**Педагогическая целесообразность.** Лепка активно развивает мелкую моторику пальцев рук, позволяет почувствовать объем и форму, учит ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой активизируют мышление. Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Содержание программы дает обучающимся представление о работе с восковым, воздушным и скульптурным пластилином (пластилиновые аппликации, пластилиновые аппликации с добавлением природных материалов, пластилиновые объемные фигуры, анималистические фигуры). Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу.

**Отличительные особенности и новизна данной программы.** В данной программе успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование пластилином (пластилинография), а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде фантазию и воображение.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего – 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 30 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 12 – 15 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования

объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей детей посредством лепки из пластилина.

**Задачи:**

*обучающие:*

- обучить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина;
- обучить приемам работы с пластилином;
- обучить приемам создания картин из пластилина.

*развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить способности к художественному творчеству;
- развить фантазию, внимание, память, логику, воображение.

*воспитательные:*

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать уверенность и целеустремленность;
- воспитать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Прогнозируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании обучения должны

**знать:**

- свойства пластилина;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки.

**уметь:**

- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой;
- уметь использовать инструкционные карты, эскизы и рисунки;
- отражать в материале художественный замысел.

### **Личностные результаты:**

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей).

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Волшебный пластилин</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2	Дары осени	6	3	3	Практическая работа
1.3	Эти забавные животные	8	2	6	Практическая работа
1.4	Игрушки	6	1	5	Практическая работа
1.5	Зима	8	2	6	Практическая работа
1.6	Дом	6	2	4	Практическая работа
1.7	Ферма	6	2	4	Практическая работа
1.8	Весна	8	2	6	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>35</b>	
2.	<b>Пластилиновая графика</b>				
2.1	Понятие и виды пластилиновой графики	4	2	2	Практическая работа
2.2	Выполнение картин в разных техниках	10	2	8	Практическая работа
2.3	Фантазеры	6	-	6	Практическая работа
2.4	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка, зачет
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Волшебный пластилин**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Теория (1 час). Введение. Цели и задачи программы. Правила безопасной работы на занятии. Материалы и инструменты. Свойства пластилина.

Практика (1 час). Тестирование умений работы с пластилином.

#### **Тема 1.2. Дары осени**

Теория (3 часа). Основные формы (шар, конус, куб, цилиндр, жгут). Количество необходимого материала. Работа со стеками. Формирование. Техника вытягивания и разминания. Овальная форма. Лепешка. Приметы осени.

Практика (3 часа). Лепка предметов и фигурок (дерево, яблоки, грибочки, ёжик с грибами).

#### **Тема 1.3. Эти забавные животные**

Теория (2 часа). Различные техники лепки пластилином. Закрепление приёмов скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.

Практика (6 часов). Лепка животных с применением техники вытягивания, разминания (кот и мышь, лягушка, морж, динозавр, пингвин, собака, лиса, лев, медведь и Маша).

#### **Тема 1.4. Игрушки**

Теория (1 час). Приёмы декорирования. Материалы для декорирования.

Практика (5 часов). Лепка предметов и фигурок (матрешка, бусы, украсим кукле платье, робот, змейка).

#### **Тема 1.5. Зима**

Теория (2 часа). Приметы зимы. Животные и птицы зимой. Викторина «Зимушка-зима».

Практика (6 часов). Лепка предметов и фигурок (елочка, снегирь, заяц, новогодние игрушки, Дед Мороз и Снегурочка, снежинка, снеговик).

#### **Тема 1.6. Дом**

Теория (2 часа). Дом. Предметы интерьера. Викторина «Где, кто живет».

Практика (4 часа). Лепка предметов и фигурок (мебель, посуда, домик).

#### **Тема 1.7. Ферма**

Теория (2 часа). Что такое ферма? Какие животные живут на ферме?

Практика (4 часа). Лепка животных (лошадь, корова, кот, поросенок, цыпленок на лужайке, петух).

#### **Тема 1.8. Весна**

Теория (2 часа). Приметы весны. Птицы и животные весной. Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Пасха

Практика (6 часов). Лепка предметов и фигурок (цветы: роза, тюльпан, открытка к 8 марта, Пасхальный зайчик, белка в лесу, солнышко, почки на дереве).

## **Раздел 2. Пластилинография**

### **Тема 2.1. Понятие и виды пластилинографии**

Теория (2 часа). Пластилинография. Плоское и объемное изображение. Виды пластилинографии.

Практика (2 часа). Практическая работа: «Приёмы пластилинографии».

### **Тема 2.2. Выполнение картин в разных техниках**

Теория (2 часа). Знакомство с техниками пластилинографии.

Практика (8 часов). Выполнение картин в разных техниках (звездное небо, натюрморт, пейзаж, рыбка в аквариуме, сказка «Колобок», бабочки на поляне, котик, Маша и медведь).

### **Тема 2.3. Фантазеры**

Практика (6 часов). Лепка по замыслу, создание картин по замыслу, создание сказочных персонажей, создание композиции «В сказке».

### **Тема 2.4. Выставка творческих работ**

Практика (2 часа). Подготовка работ к выставке, декорирование, создание композиций. Выставка.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график (Приложение 1).**

### **Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:**

Инструменты и материалы:

- пластилин (12 цветов),
- стеки,
- зубочистки;
- белый и цветной картон;
- салфетки или клеенки;
- бисер разных цветов;
- контейнеры, пакеты для готовых работ.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, стульями).

Технические средства обучения: ноутбук, проектор.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставка.

**Способы определения результативности:**

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- тестирование;
- выставка.

**Педагогическая диагностика результатов обучения.** Особое место в программе удалено мониторингу образовательного процесса, который необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы.

С начала поступления в объединение до окончания обучения, обучающиеся проходят три уровня диагностики результатов.

**Входная диагностика**, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения (тесты на определение практических умений).

**Промежуточная диагностика** – зачёты после завершения изучения каждого раздела.

**Итоговый контроль** – выставка, зачет.

Теоретические знания и практические навыки по итогам прохождения различных модулей оцениваются по трем уровням:

Уровень	Критерии
Высокий уровень	Устойчивые знания в области используемого материала, способность донести полученную информацию до окружающих; практические навыки четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности.
Средний уровень	Несспособность донести информацию в области лепки до окружающих; практические навыки есть, но упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения.
Низкий уровень	Практические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

### **Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, иллюстраций;

- репродуктивные: выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам из книг, альбомов, выполнение практических заданий по готовым изделиям педагога;
- креативные: выполнение самостоятельного творческого продукта.

Занятия проходят в форме беседы, рассказа, практической и творческой работы, игры.

### **Педагогические технологии реализации программы и их обоснование:**

№ п/п	Педагогическая технология	Обоснование педагогической технологии
1.	<b>Здоровье сберегающая технология</b>	Применение психолого-педагогических приёмов, методов и средств обучения, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.
2.	<b>Технология личностно- ориентированного обучения</b>	Максимальное развитие индивидуально-познавательных способностей обучающегося, используя его уже имеющийся опыт жизнедеятельности.
3.	<b>Технология сотрудничества</b>	Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.
4	<b>Игровая технология</b>	Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта (игровые ситуации, сочетание игры с практическим показом деятельности).

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

1 год

№	Название мероприятия	Дата
---	----------------------	------

1.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность».	Сентябрь
2.	«Золотая осень» конкурс поделок.	Октябрь
3.	Профилактическое мероприятие «Безопасность на льду»	Ноябрь
4.	Профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
5.	Викторина «Что такое Новый год?»	Декабрь
6.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
7.	Изготовление открытки «С Днем Защитника отечества»	Февраль
8.	Изготовление открытки « С 8 марта»	Март
9.	Профилактическое мероприятие «Безопасность на льду»	Март
10.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
11.	Народная акция «Рисуем победу» (пластилиновография)	Май

### **Список литературы для педагога:**

1. Горнова, Л.В. Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» / Л.В. Горнова, Т.В. Воробьева – Волгоград, 2018
2. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала /Г.Н. Давыдова –Москва: Скрипторий, 2018.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилиновография /Г.Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2018.
4. Деревянко, Т. Лепим из пластилина. Забавные фигурки и веселые картины /Т. Деревянко – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2019.
5. Игнатова, А.С. Вектор пластилина / А.С. Игнатова – Москва: Дегтиз, 2020.
6. Кувыкина, О. Пластилиновая книга / О. Кувыкина – Москва: ИД Мещерякова, 2016.
7. Половинкина, В.А. Программа «Волшебный пластилин» / В.А. Половинкина– Тонкино, 2019
8. Соха, С.С. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновый мир». – Кандалакша, 2018.

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Величко, Н.В.Поделки из пластилина / Н.В. Величко– Москва: КСД, 2011.

2. Данкевич, Е.В. Пластилиновая азбука / Е.В. Данкевич, З.Е. Сомичева – Москва: ОНИКС 21 век, 2012.
3. Диброва, А. Лепим из пластилина / А. Диброва – Москва: Феникс, 2011
4. Румянцева, Е.А.Пластилиновые фантазии / Е.А. Румянцева – Москва: Айрис-Пресс, 2017.
5. Румянцева, Е.А.Пластилин. Простые поделки / Е.А. Румянцева – Москва: Айрис-Пресс, 2018.

## Приложение 1

### **Календарный учебный план**

Детское объединение «Пластилиновое чудо», год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие.	каб. 6	Опрос
2.	сентябрь			Беседа Практическая работа	2	Дары осени. Основные формы (шар, конус, куб, цилиндр, жгут). Количество необходимого материала. Практическая работа: «Осеннее дерево».	каб. 6	Беседа Практическая работа
3.	сентябрь			Беседа Практическая работа	2	Работа со стеками. Формирование. Техника вытягивания и разминания. Практическая работа: «Яблочки, грибочки».	каб. 6	Беседа Практическая работа
4.	сентябрь			Беседа Практическая работа	2	Овальная форма. Лепешка. Приметы осени. Практическая работа: «Ежик с грибами».	каб. 6	Беседа Практическая работа
5.	октябрь			Беседа Практическая работа	2	Различные техники лепки пластилином. Лепка животных с применением техники вытягивания, разминания «Кот и мышь».	каб. 6	Беседа Практическая работа
6.	октябрь			Беседа Практическая работа	2	Закрепление приёмов скатывания, раскатывания, расплощивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Лепка животных с применением техники вытягивания, разминания «Лягушка», «Морж».	каб. 6	Практическая работа

7.	октябрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка животных с применением техники вытягивания, разминания «Собака», «Лиса».	каб. 6	Практическая работа
8.	октябрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка животных с применением техники вытягивания, разминания «Лев», «Медведь и Маша»).	каб. 6	Практическая работа
9.	ноябрь			Беседа Практическая работа	2	Приёмы декорирования. Материалы для декорирования. Лепка предметов и фигурок «Матрешка», «Бусы».	каб. 6	Практическая работа
10.	ноябрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок «Украсим кукле платье».	каб. 6	Практическая работа
11.	ноябрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок «Робот», «Змейка».	каб. 6	Практическая работа
12.	ноябрь			Беседа Практическая работа	2	Приметы зимы. Животные и птицы зимой. Лепка «ёлочка».	каб. 6	Практическая работа
13.	ноябрь			Беседа Практическая работа	2	Викторина «Зимушка-зима». Лепка предметов и фигурок «Снегирь», «Заяц».	каб. 6	Практическая работа
14.	декабрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок «Новогодние игрушки», «Дед Мороз и Снегурочка».	каб. 6	Практическая работа
15.	декабрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок «Снежинка», «Снеговик».	каб. 6	Практическая работа
16.	декабрь			Беседа Практическая работа	2	Дом. Предметы интерьера. Викторина «Где, кто живет».	каб. 6	Викторина
17.	декабрь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок (мебель, посуда, домик).	каб. 6	Практическая работа
18.	январь			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок (мебель, посуда, домик).	каб. 6	Практическая работа
19.	январь			Беседа Практическая работа	2	Что такое ферма? Какие животные живут на ферме?	каб. 6	Практическая работа

20.	январь			Беседа Практическая работа	2	Лепка животных (лошадь, корова, кот, поросенок, цыпленок на лужайке, петух).	каб. 6	Практическая работа
21.	февраль			Беседа Практическая работа	2	Лепка животных (лошадь, корова, кот, поросенок, цыпленок на лужайке, петух).	каб. 6	Практическая работа
22.	февраль			Беседа Практическая работа	2	Приметы весны. Птицы и животные весной. Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Лепка предметов и фигурок (цветы: роза, тюльпан, открытка к 8 марта).	каб. 6	Беседа Практическая работа
23.	февраль			Беседа Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок (цветы: роза, тюльпан, открытка к 8 марта).	каб. 6	Практическая работа
24.	февраль			Беседа Практическая работа	2	Пасха. Лепка предметов и фигурок «Пасхальный зайчик».	каб. 6	Беседа Практическая работа
25.	февраль			Практическая работа	2	Лепка предметов и фигурок (белка в лесу, солнышко, почки на дереве).	каб. 6	Зачет
26.	март			Беседа Практическая работа	2	Пластилиновая графика. Плоское и объемное изображение. Виды пластилиновой графики.	каб. 6	Практическая работа
27.	март			Беседа Практическая работа	2	Практическая работа: «Приёмы пластилиновой графики».	каб. 6	Практическая работа
28.	март			Беседа Практическая работа	2	Выполнение картин в разных техниках Знакомство с техниками пластилиновой графики.	каб. 6	Практическая работа
29.	март			Беседа Практическая работа	2	Выполнение картин в разных техниках «Звездное небо», «Натюрморт».	каб. 6	Практическая работа
30.	апрель			Беседа Практическая работа	2	Выполнение картин в разных техниках «Пейзаж», «Рыбка в аквариуме».	каб. 6	Практическая работа
31.	апрель			Беседа Практическая работа	2	Выполнение картин в разных техниках «Сказка «Колобок», «Бабочки на поляне».	каб. 6	Практическая работа
32.	апрель			Беседа Практическая работа	2	Выполнение картин в разных техниках «Котик», «Маша и медведь».	каб. 6	Практическая работа

33.	май			Беседа Практическая работа	2	Фантазеры. Лепка по замыслу.	каб. 6	Практическая работа
34.	май			Беседа Практическая работа	2	Создание картин по замыслу.	каб. 6	Практическая работа
35.	май			Беседа Практическая работа	2	Создание сказочных персонажей, создание композиции «В сказке».	каб. 6	Практическая работа
36.	май			выставка	2	Выставка творческих работ.	каб. 6	Выставка, зачет

## Приложение 2

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Пластилиновое чудо»,

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения: Форма проведения:

Контроль: промежуточный/итоговый

Срок реализации программы: 1 год обучения: 1 Группа 1

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы <b>(Высокий, Средний, Низкий)</b>
		Свойства пластилина	Приемы и способы лепки	Самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки	Использовать пластические свойства материала в 工作中	Отражать в материале художестве- ненный замысел	Культура организации самостоятель- ной деятельности	Аккуратность и ответствен- ность при работе	Взаимодействие в коллективе	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Педагог дополнительного образования:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка

## **Диагностика «Склонность к творчеству»**

**Цель:** выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

### **Вопросы**

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

### **Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

**10 и более баллов** – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

**5-9 баллов** – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

**4 и менее баллов** – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

## **ТЕСТ «Склонность к творчеству»**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

• 1	•
• 2	•
• ...	•

### **Выводы**

---

---

## Приложение 3

### **Методические рекомендации для педагогов по художественной лепке**

#### **Демонстрационная лепка педагога**

Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его обучающихся.

Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки педагога. Каждое новое изделие подается обучающимся в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту обучающихся, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

#### **Лепка изделия по нотации**

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Обучающиеся быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому обучающимся вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки обучающемуся изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если

обучающийся согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна обучающемуся, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога.

5. Если действие оказалось сложным для большинства обучающихся, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.